Arbetsuppgifter för Tema 4

**Tema 4**

*Tema 4 ska ge kunskap om olika författarskap från olika tider och kulturer samt ge kunskap om relationen mellan skönlitteratur och samhällsutveckling, d.v.s. hur skönlitteraturen har formats av förhållanden och idéströmningar i samhället och hur den har påverkat samhällsutvecklingen. Temat ska även ge kunskap om skönlitterära verkningsmedel samt centrala litteraturvetenskapliga begrepp och deras användning.*

**Läs i läroboken*Den levande litteraturen s. 2-19*eller i andra verk om antiken.**

**Läs i läroboken*Levande texter*s. 11-27, 34-42 eller direkt i de verk som nämns i uppgifterna.**

Till varje text i läromedlet finns övningsuppgifter under rubrikerna "A Vad står det?" samt "B Tänk vidare". Jobba gärna med dessa uppgifter så att du lättare kommer in i texterna och förstår dem, samt så att du får vidgade perspektiv på det lästa. (Under rubriken "B Tänk vidare" kan det finnas en del uppgifter som inte är genomförbara). Dessa uppgifter ska du alltså inte skicka in till bedömning.

**Arbetsuppgifter du ska skicka in till mig är:**

Redogör kortfattat för följande:

1) Hitta tre exempel på stående epitet i *Hektor och Andromakhe* samt *Hektors död*.

2) Vad/vem avgör vem som kommer att gå segrande ur striden mellan Akhilleus och Hektor *Hektors död*?

2) Hur går Odysseus tillväga för att oskadliggöra kyklopen Polyfemos i *Odyssén*?

3) Vad tycker du att dikten "Plötsligt framstår han..." handlar om? (fri tolkning).

Se filmen Troja och besvara följande frågor utförligt:

1. Vilka krigar och vad är orsaken till att kriget bryter ut? Stämmer det med med originalhistorien av Homeros i *Illiaden* som du läser utdrag ur i *Levande texter?*
2. Beskriv minst fem karaktärer i filmen som du tycker är viktiga och beakta mansideal samt kvinnoroll i dina beskrivningar.
3. Namnge tre grekiska gudar som finns med i filmen och beskriv deras egenskaper.
4. Vilken roll spelar gudarna i det som händer?

**Riktlinjer för arbete och bedömning:**

**A-nivå**

Du diskuterar översiktligt stil, innehåll och bärande tankar i skönlitterära verk och författarskap från olika tider och epoker. Du diskuterar **utförligt och nyanserat hur de skönlitterära verken förmedlar idéer och känslor samt sätter dessa verk och författarskap i relation till förhållanden**och idéströmningar i samhället.

**B-nivå**

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

**C-nivå**

Du diskuterar översiktligt stil, innehåll och bärande tankar i skönlitterära verk och författarskap från olika tider och epoker. Du diskuterar **utförligt hur de skönlitterära verken förmedlar idéer och känslor samt sätter dessa verk och författarskap i relation till förhållanden**och idéströmningar i samhället.

**D-nivå**

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

**E-nivå**

Du diskuterar översiktligt stil, innehåll och bärande tankar i skönlitterära verk och författarskap från olika tider och epoker. Du ger exempel på och diskuterar **översiktligt samband mellan skönlitteratur** och idéströmningar i samhället.