Arbetsuppgifter för Tema 5

**Tema 5**

*Tema 5 syftar till att du ska få träning i muntlig framställning inför grupp samt att du ska få kunskap om presentationstekniska hjälpmedel och hur du kan använda dessa som stöd i din framställning. Modulen syftar även till att ge dig kunskap kring svenska och internationella författarskap från olika tider och epoker och där fokus ska ligga på relationen mellan skönlitteratur och samhällsutveckling, dvs. hur skönlitteraturen har formats av förhållanden och idéströmningar i samhället och hur den har påverkat samhällsutvecklingen.*

1) Läs igenom ditt stoff ordentligt. Gör ett urval av vad du vill presentera kring din epok. Utgångspunkter kan vara:

* Vad händer i samhället?
* Vad skriver man för typ av litteratur och varför?
* Vilka genrer är populära? varför?
* Vilka författare är mest känd från den här epoken? varför?

Tips till PowerPoint:

1-7-7-regeln

Detta är en klassisk regel som man hittar i många böcker om presentationsteknik.

Regeln säger att en bild i PowerPoint bör innehålla:

* Endast en huvudidé per slide
* Max sju rader text per slider
* Max sju ord per rad

Enkla, enhetliga bilder

Blanda inte clipart, fotografier och annat utan försök vara enhetlig.

Bilder ska bära på en betydelse.

Bestäm ett teckensnitt

2) **Läs i läroboken *Människans texter - språket* sid 238-241.** Planera och **skriv ett talmanus**. Ditt anförande ska vara ca 10 minuter långt. Tänk särskilt på inledning och avslutning. Ditt talmanus skickar du in till mig!

3) Utarbeta en PowerPoint.

Tips på sidor där du kan hitta gratisbilder:

* www.morguefile.com
* www.flickr.com/creativecommons
* www.imageafter.com
* www.sxc.hu
* www.everystockphoto.com

4) **Ditt anförande med tillhörande PowerPoint presenterar du på nästa träff**.

**Riktlinjer för arbete och bedömning:**

**Betyget A**

Du kan, i förberedda samtal  förmedla egna tankar och åsikter **på ett nyanserat sätt** samt genomföra muntlig framställning inför en grupp. Detta gör du **med säkerhet**. Den muntliga framställningen är sammanhängande, begriplig och **väldisponerad**. **Språket är ledigt, varierat och välformulerat, och**språk och stil är anpassade till syfte, mottagare och kommunikations­situation. **Framställningen innehåller såväl belysande exempel som generaliseringar och vidgade perspektiv**. Du har **god** åhörarkontakt. Vidare kan du **med säkerhet**använda något presentationstekniskt hjälpmedel **som stöder, tydliggör och är väl integrerat i den muntliga framställningen**.

Du kan **med säkerhet**samla, sovra och sammanställa information från olika källor och kan med utgångspunkt från detta göra presentationer som är sammanhängande och **väldisponerade**.**Framställningen innehåller såväl belysande exempel som nya och vidgade perspektiv på det lästa.**

Du diskuterar översiktligt stil, innehåll och bärande tankar i skönlitterära verk och författarskap från olika tider och epoker utifrån några få centrala litteraturvetenskapliga begrepp. Du ger exempel på **litterära verkningsmedel, resonerar nyanserat om dessa**och diskuterar **utförligt och nyanserat hur de skönlitterära verken förmedlar idéer och känslor samt sätter dessa verk och författarskap i relation till förhållanden**och idéströmningar i samhälle.

**Betyget B**

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

**Betyget C**

Du kan, i förberedda samtal  förmedla egna tankar och åsikter **på ett nyanserat sätt** samt genomföra muntlig framställning inför en grupp. Detta gör du **med viss säkerhet**. Den muntliga framställningen är sammanhängande, begriplig och **väldisponerad**. **Språket är ledigt och**språk och stil är anpassade till syfte, mottagare och kommunikations­situation. Du har **viss**åhörarkontakt. Vidare kan du **med viss säkerhet**använda något presentationstekniskt hjälpmedel **som stöder och tydliggör den muntliga framställningen**.

Du kan **med viss säkerhet**samla, sovra och sammanställa information från olika källor och kan med utgångspunkt från detta göra presentationer som är sammanhängande, **väldisponerade och som ger ett nytt perspektiv på det lästa.**

Du diskuterar översiktligt stil, innehåll och bärande tankar i skönlitterära verk och författarskap från olika tider och epoker utifrån några få centrala litteraturvetenskapliga begrepp. Du ger exempel på **litterära verkningsmedel** och diskuterar **utförligt hur de skönlitterära verken förmedlar idéer och känslor samt sätter dessa verk och författarskap i relation till förhållanden**och idéströmningar i samhället.

**Betyget D**

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

**Betyget E**

Du kan, i förberedda samtal muntligt förmedla egna tankar och åsikter samt genomföra muntlig framställning inför en grupp. Detta gör du **med viss säkerhet**. Den muntliga framställningen är sammanhängande, begriplig och **dispositionen tydligt urskiljbar**. Språk och stil är **till viss del** anpassade till syfte, mottagare och kommunikations­situation. Du har **viss** åhörarkontakt. Vidare kan Du **med viss säkerhet**använda något presentationstekniskt hjälpmedel.

Du kan **med viss säkerhet**samla, sovra och sammanställa information från olika källor och med utgångspunkt från detta göra presentationer som är sammanhängande **och har tydligt urskiljbar disposition**.

Du diskuterar översiktligt stil, innehåll och bärande tankar i skönlitterära verk och författarskap från olika tider och epoker utifrån några centrala litteraturvetenskapliga begrepp. Du ger exempel på och diskuterar **översiktligt samband mellan skönlitteratur** och idéströmningar i samhället.