**Skapa en podcast med Audacity**

Välj mellan att arbeta enskilt eller två och två

* **Planera en podcast som är 20- 30 minuter lång**
* **Om du arbetar själv ska din podcast vara minst 10 minuter lång**
* **Programmet ska innehålla tal, musik, jingel, sting och ev andra valfria delar.**
* **Programmet ska vara på svenska och du/ni ska själva prata i podcasten**

Jingel är det ljud som representerar själva programmet. Sting är ett ljud som talar om att kommer ett inslag som t.ex. nyheter eller en topplista.

**Program**

Vad ska din/er podcast handla om? Detta är valfritt.

Exempel på vad podcasten kan handla om?

* Sport
* Teknik
* Dataspel
* Historia
* Melodifestivalen
* Etc etc.

**Målgrupp?** Vem ska lyssna på programmet? Anpassa språk och musik för målgruppen.

**Musik?** Vilken sorts musik passar ihop med det ämne du/ni har valt?

**Intervjuer?** Ska det vara någon intervju med i podcasten? Planera och skriv ned frågor så som vi jobbade när ni skrev era reportage.

**Idéskiss/manus**

Läs [detta](https://malinlisten.weebly.com/uploads/2/6/8/5/26857710/texter_för_radio__och_tv_.pdf) dokument

Skriv en kort text (**idéskiss)** om vad ditt program ska handla om.

Använd rubrikerna; *Program, Innehåll, Målgrupp, Musik, (Intervjuer)*

Gör sedan ett mer exakt **manus** med text och musik. Skriv ned namn på artist/låt och notera längden på musikstycket.

* **Lämna in idéskissen och manuset till Frida på Samarbeta. Skriv namn på alla i gruppen.**

**Spela in**

Spela in ditt program i Audacity (finns installerat på din dator). Använd jinglar, ljudeffekter, stings, musik etc. Sitt i en ljuddämpad miljö, utan störande ljud runtomkring. Använd gärna skolans mikrofoner.

[Ljudeffekter](https://malinlisten.weebly.com/ljudeffekter.html)

[Malberts Melodier](https://www.malbertsmelodier.se/)

Här finns ljudfiler som ni kan spara ned på era datorer och använda i podcasten

**Spara som wav:**

Välj exportera i arkiv-menyn och välj *exportera som wav*. Spara sedan i valfri mapp. Lämna in din färdiga podcast och lämna in till Frida på Samarbeta.

**Bedömning podcast**

**E-nivå**

Jag har gjort ett poddradiomanus och spelat in ett poddradioprogram. Programmet innehåller tal, musik och en jingel. Programmets längd är minst 10 minuter (per deltagare). Jag följer deadline och lämnar in mitt arbete i tid.

**C-nivå**

Som E-nivå och

Jag har en tydlig programidé som är anpassad mot en viss målgrupp. Manuset är välplanerat och lätt att följa. Jag har valt musik som är anpassat till programmet och/eller målgruppen.

**A-nivå**

Som E och C och;

Programmet har genomgående god kvalitet med hänsyn till ljudkvalitét, ljudnivåer (anpassat mellan olika klipp) och redigering. Mitt manus är genomarbetat språkmässigt (mot målgrupp) och med en logisk struktur anpassad till innehållet.   **Centralt innehåll som denna uppgift behandlar:**

• Förarbete inför medieproduktioner och framställning av enkla förlagor i form av synopsis, skisser eller manus.

• Textskrivning, fotografering, filmning, ljudupptagning och redigering.

• Olika redovisningsformer av produkter, till exempel tidningar, filmer och utställningar, i analog eller digital form.

• Tidsramar och deras betydelse vid medieproduktioner.

• Modeller för analys av olika målgrupper.