Momentet syftar till att ge dig kunskap om skönlitteratur, författad av såväl kvinnor som män, från olika tider och kulturer. Även att ge dig kunskap om centrala motiv, berättarteknik och vanliga stildrag i fiktivt berättande, till exempel i skönlitteratur och teater samt i film och andra medier

Loggbok 1

*Pojken som kallades det*

* *Pojken som kallades det*  sid 9-38.

Läsning av romanen

Att skriva loggbok kan vara ett effektivt sätt att få minnesanteckningar. Det är också en bra teknik för att reflektera och därmed klargöra sina tankar i skrift. Medan du läser din bok ska du skriva loggbok. Det är viktigt att du skriver ner tankar och reflektioner så att du kommer väl förberedd till samtal som vi kommer att ha.

Gemensamt för alla loggar är att du ska reflektera över och diskutera vad du tycker om boken. Du kanske känner igen dig i en situation i boken, eller blir arg eller upprörd över en händelse. Skriv ner detta i din logg. Du kan också med fördel använda dig av citat som du hämtar direkt från boken. Du får dessutom en speciell uppgift för varje avsnitt som du ska skriva om.

Första loggen.

Här ska du skriva om något som kallas **exposition**. Exposition är ett finare ord för början, det vill säga hur författaren inleder sin roman. Meningen med expositionen är att läsaren ska fastna för boken, och vilja läsa vidare. Titeln är ett sätt att fånga läsaren.

1)Vad tycker du om titeln på boken? Hur associerar du kring titeln? Är det en bra titel?

2) Sen är det också de första meningarna - vad står det? Vilket intryck får du av meningarna? Vad tror du boken kan komma att handla om när du läser? Får du några föraningar?

3) De första kapitlen är också viktiga. Här kan man få en bakgrund till vad som boken ska handla om, en person kan förklara varför han eller hon väljer att berätta om detta.

4) Här ska du även fokusera på karaktärerna i romanen. Vilka karaktärer är nyckelpersoner som du ser det? Vad får vi veta om dem? Vem/vilka är de karaktärer som du blir mest intresserad av? Hur beskrivs dessa? Huvudpersonen är naturligtvis intressant att skriva om eftersom han eller hon är central för bokens handling, men det kan också dyka upp andra personer som du hellre skriver om. Skriv om en till tre personer. Skriv om hur personerna presenteras, hur du uppfattar dem, vad du tycker om dem, om de verkar trevliga eller inte. Skriv vad som helst som faller dig in när det gäller personerna i boken – kort och gott. Använd gärna citat för att styrka/ge exempel på ditt resonemang.

5) Varför tror du att författaren valt att berätta slutet på historien i början?

Loggbok 1

*Pojken som kallades det*

6) Varför lyckas Dave tillslut ta sig ifrån sina föräldrar?

7) Varför tror Dave att mamman börjar behandla honom illa?

1. Välj ut två citat från avsnittet. Motivera varför du valde detta och skriv ner dina egna reflektioner kring citatet.

*Pojken som kallades det*