Arbetsuppgifter för modul 3

**Modul 3**

Modul 3 ska ge dig grundläggande språkliga begrepp som behövs för att på ett metodiskt och strukturerat sätt tala om och analysera språk och språklig variation samt diskutera språkriktighetsfrågor. Du ska även få kunskap om centrala motiv, berättarteknik och vanliga stildrag i fiktivt berättande, i detta fall skönlitteratur. På nästa träff som är en närträff i Lycksele kommer du att göra ett prov  kring bl.a. ordklasser och satsdelar så modul 3 innehåller instruktioner och övningar som du ska jobba med för att förbereda dig inför detta prov. På närträffen kommer vi även att diskutera romanen (loggbok 1 och 2) så modul 3 innebär även att du ska förbereda dig inför denna diskussion.

**Läs kap 12 "Språkriktighet" i *Människans texter - språket* sid. 154 -167**

Kapitlet inleds med lite allmänt kring språkriktighet som du kan läsa igenom. Läs lite extra kring "Sammansättningar" och "Och särskivningar". Därefter följer ett avsnitt som handlar om stavning. Du som känner att du behöver träna lite extra på stavning (sid. 156 -160) kan gärna göra stavningsövningarna som finns i webbdelen - dessa är riktigt bra.

**1)** 12.14. "Mångordighet och precision". Konstruera egna ordräckor som i exemplet med gör det på på orden "Ett hus" "En vän".

**2)** 12.15. "Bygg ut meningarna" följ instruktionen 1-3 i uppgiften.

**3)** Läs om "Skiljetecken" sid 162-167 och gör övningen 12.22. Denna övning hittar du i webbdelen under fliken "ladda ner". Du måste skrolla ner en bit för att hitta övningen som heter "12.22 Styckeindelning". I övningen ska du träna på att sätta ut skiljetecken, stor och liten bokstav samt dela in texten i stycken.

**Läs även gärna igenom sidorna 167-173.**

**Läs Kap 13 "Grammatik" sid. 174-205. Läs extra noggrant kring ordklasser och satslära.**

**1)**Substantiv: 13.8., **13.10**.

**2)** Adjektiv: **13.13.**

**3)** Verb: **13.14**., 13.15., 13.18.

**4)** Bilda nya substantiv, verb och adjektiv: 13.20.

**5)** Adverb: 13.25.

**6)** Pronomen: 13.26., 13.27. Observera tillbakasyftande pronomen.

**7)** Prepositioner: 13.28.

**8)** Läs på om konjunktioner

**9)** Träna alla ordklasser: 13.29., 13.33.

**Läs om "Fraser" sid 199-201**

**Läs om "Satslära" sid 202-205.**

**1)**Gör övning 13.24. och 13.35. samt 13.38.

**Till provet ska du kunna skiljetecken, styckeindelning, ordklasserna, skillnad mellan huvudsats och bisats samt satsdelarna; subjekt och predikat.  Du skickar inte in något till mig kring detta arbete utan förbereder dig så gott du kan genom övningarna.**

**Loggbok 2 skickar du in. Till närträffen vill jag också att du väljer ut 2 av de citat som du skrivit om i Loggbok 1 och 2. Dessa citat presenterar du för gruppen samt att du även delger gruppen dina egna reflektioner kring citaten.**

**Kunskapskrav som främst gäller för romanläsningen**

**Betyget E**

Du läser, reflekterar över och göra **enkla**sammanfattningar av texter samt skriver egna texter **som anknyter till det lästa**. I ditt arbete tillämpar du grundläggande regler  för citat- och referatteknik. Du kan översiktligt återge innehållet i romanen. **Du återger någon iakttagelse och formulerar egna tankar med utgångspunkt i berättandet.**

**Betyget D**

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

**Betyget C**

Du läser, reflekterar över och gör sammanfattningar av texter samt skriver egna texter**som lyfter fram huvudtanken i det lästa**. I ditt arbete tillämpar du grundläggande regler för citat- och referatteknik. Du återger översiktligt innehållet i romanen. **Du reflekterar också över innehåll samt** återger **några**iakttagelser och formulerar **välgrundade**egna tankar med utgångspunkt i berättandet.

**Betyget B**

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

**Betyget A**

Du läser, reflektera över och göra sammanfattningar av texter samt skriver egna texter**som lyfter fram huvudtanken i det lästa och ger nya, relevanta perspektiv**. I ditt arbete  tillämpar du grundläggande regler för citat- och referatteknik. Du återger översiktligt innehållet i romaen och **reflekterar också över innehåll  och** återger **några** iakttagelser, formulerar **välgrundade och nyanserade** egna tankar med utgångspunkt i berättandet **samt relaterar innehållet i berättandet på ett relevant sätt till allmänmänskliga förhållanden**.