Loggbok 2

*Pojken som kallades det*

*Pojkens om kallades det* sid 39-77

Andra loggen

(Lästips i Läroboken är s. 370-371)

När du kommer till andra loggen vill jag att du fokuserar på händelseförloppet. Vad har hänt och hur hanterar personerna det som händer? På detta sätt kan man komma fram till vilka motiv och teman som boken försöker belysa.

Motiv är en typsituation som kan förekomma i gestaltande text. Vad kretsar handlingen kring? Vilka ämnen tar boken upp? (om du skulle sammanfatta detta med 1-4 ord i varje mening).

Temat i boken är bokens huvudtanke. Varför tror du författaren har skrivit boken? Vad vill hen skildra för problem/företeelse?

När vi reflekterar över handlingen kan vi även komma fram till konflikter som förekommer i boken. (Med konflikter avses inte bråk/ besvär/ tvister/strider) Här avses de konflikter – de motsatspoler – som kan finnas i boken. Vanliga konflikter i gestaltande texter kan vara; fattig-rik, Utanför - innanför, gammal- ung, gott-ont, etc.

1. Vad tycker du är bokens huvudsakliga handling? Försök sammanfatta handlingen på max 5 rader.
2. Vilka motiv tycker du att boken tar upp?
3. Vad tror du är bokens tema?
4. Hur trappas våldet mot David upp?
5. Pappan försöker hjälpa David – vad tycker du om pappans beteende och roll i det hela?
6. Hur hanterar mamman att skolan ställer frågor om Davids problem?
7. Hur försöker David att hantera situationer när mamman ger sig på honom?
8. Hur kontrollerar mamman att David inte ska få i sig någon mat?
9. Vad har familjen för ”kod”?
10. ”All min respekt för pappa var borta. Frälsaren som jag hade fantiserat om så länge var en bluff. Jag kände mer ilska mot honom än mot Henne”. Varför tror du David känner så?
11. Vad är det för tankar som gör att David orkar vidare?
12. Välj ut 2 citat som du motiverar och kommenterar!

*Pojken som kallades det*Jenny Wikedal