Loggbok 3

*Pojken som kallades det*

*Pojken som kallades det* sid. 78-127

tredje loggen

Nu ska du läsa slutet av boken och fundera över peripeti och upplösning. Peripeti är ett annat ord för vändpunkt. I vissa böcker är vändpunkten väldigt tydlig, pang så dör någon och allt förändras, eller polisen hittar den där viktiga ledtråden och mördaren åker fast. I andra böcker är det inte alls lika tydligt. En bok kan också var proppfull med små vändpunkter.

1. David menar att allt är en lek för mamman, vad menar han med det?
2. Vad hittar mamman på för typer av bestraffningar?
3. Hur behandlar syskonen David? Hur tänker du kring detta?
4. Hur förändras Davids känslor och tankar inför det han utsätts för?
5. Läs och försök lista ut var du tycker att vändpunkten är. Finns det någon/några specifika händelser som gör att saker och ting börjar utvecklas annorlunda?
6. Hur tyckte du boken slutade? Var det ett bra slut? Trovärdigt? Har frågorna fått svar?
7. Fundera även över kompositionen i boken. Hur är boken uppbyggd? Finns det hopp i kronologin? Tillbakablickar? I så fall - vad tycker du om det?
8. Välj ut 3 citat som du motiverar och kommenterar!

*Pojken som kallades det*Jenny Wikedal