

Beskrivning av uppgiftsinstruktion delprov A

Provet innehåller tre skrivuppgifter och du ska välja en. Instruktionen består av två delar. Den första delen är en **beskrivning** där uppgiften sätts in i ett sammanhang och där genren förklaras. Den andra delen består av **de tre valbara uppgifterna** som alla har presentationen som utgångspunkt. Här kan du se hur en instruktion kan se ut:

Del 1: beskrivning av situation och genre

Du har just börjat läsa på universitetet. Den första uppgiften din lärare ger dig är att skriva ett pm på temat *ord och tecken*. Uppgiften innebär att du med utgångspunkt i en frågeställning ska sammanställa fakta och åsikter från olika källor, analysera dessa samt dra slutsatser. Dina kurskamrater ska läsa ditt pm för att få information om temat, och din lärare kommer att bedöma det.

Ett pm är i det här sammanhanget en sammanhängande utredande text med en inledande problemformulering, en utredning och en avslutning i form av slutsatser eller en jämförelse. Ett lämpligt omfång på din text är 600–800 ord.

Välj en av följande uppgifter. Använd minst två av texterna i texthäftet och ange källorna i ditt pm.

Beskrivning av skrivsituationen

Beskrivning av genren (pm)

Övergripande instruktion

Del 2: valbar uppgiftsinstruktion

3. Den sumeriska kilskriften och den koreanska skriften hangul är två skriftsystem som skapades och utvecklades under helt olika omständigheter. Kan man ändå hitta likheter mellan de två skriftsystemens tidiga historia – hur de skapades och de förutsättningar som skapade dem?

Presentera frågeställningen. **Beskriv** utifrån texthäftet kilskriftens och hanguls historia. **Jämför** hur de två skriftsystemen växte fram. Jämförelsen ska vara baserad på din beskrivning.

Rubrik: **Kilskrift och hangul – två skriftsystem**

Presentation av frågeställningen

Instruktion för denna uppgift

Rubrik

Kommentar till uppgiftsinstruktionen

- I det andra stycket finns verb i fet stil. Dessa beskriver de delar som din text ska innehålla. Den rubrik som finns i instruktionen är den du ska använda om du väljer just den uppgiften.
- Formuleringen "Presentera frågeställningen" finns i samtliga uppgiftsinstruktioner. Du rekommenderas att skriva av den presentation som finns i instruktionen som inledning till din text. Du får inte välja en annan frågeställning men du får presentera den på ett annat sätt. Även formuleringen "Beskriv utifrån texthäftet" återfinns i varje uppgiftsinstruktion. Du måste använda minst två texter i texthäftet för att kunna lösa uppgiften. Den tredje meningen i instruktionen innehåller alltid uppmaningen "Dra slutsatser" eller "Jämför".
- I kopieringsunderlaget med rubriken *Exempel på elevlösning* hittar du en text skriven av en elev som fått instruktionen ovan.

Bedömningsmatris delprov A – svenska 3

Aspekter	F	E	C	A		
Innehåll och källhantering		Textens innehåll är till viss del anpassat till situationen och den vetenskapliga texttypen. Detta kan uppnås genom följande: – Texten presenterar en frågeställning som motsvarar den som ges i uppgiften. – Texten innehåller en rimlig beskrivning. Beskrivningen är en med viss säkerhet utförd sammanfattning av flera relevanta källor från texthäftet. – Texten innehåller slutsatser/ en jämförelse som delvis bygger på textreferaten. – Texten utmärks delvis av objektiv saklighet. – Eleven tillämpar regler för citat- och referatteknik.	Textens innehåll är anpassat till situationen och den vetenskapliga texttypen. Detta kan uppnås genom följande: – Beskrivningen har tydligt fokus på frågeställningen. – Slutsatserna/jämförelsen presenteras i ett utvecklat resonemang som i huvudsak bygger på textreferaten. – Texten utmärks i huvudsak av objektiv saklighet. – Citat- och referattekniken fungerar i huvudsak väl med t.ex. referatmarkörer.	Textens innehåll är väl anpassat till situationen och den vetenskapliga texttypen. Detta kan uppnås genom följande: – Beskrivningen är en skickligt utförd sammanfattning av flera relevanta källor från texthäftet. – Resonemanget är väl utvecklat och nyanserat samt bygger tydligt i huvudsak på textreferaten. – Texten utmärks av objektiv saklighet. – Citat- och referattekniken är väl fungerande.		
Disposition och sammanhang		Texten har en urskiljbar disposition och är sammanhängande. Detta kan uppnås genom följande: – Stoffet är på ett rimligt och urskiljbart sätt organiserat i inledning, huvudtext och avslutning. – Texten är på ett rimligt sätt indelad i stycken. – Textbindningen är fungerande.	Texten är väldisponerad och sammanhängande. Detta kan uppnås genom följande: – Texten har en lämplig organisation av stoffet utifrån uppgiftens syfte. – Texten har en rimlig styckeindelning som är korrekt markerad. – Textbindningen är väl fungerande. – Inledningen och avslutningen fyller sina respektive funktioner. – Det råder balans mellan olika delar.			
Språk och stil		Språket är till viss del anpassat till situationen och den vetenskapliga texttypen. Detta innebär följande: – Språket följer i huvudsak skriftspråkets normer för språkriktighet. Språket är varierat och innehåller goda formuleringar. – Stilen är till viss del anpassad till den vetenskapliga texttypen.	Språket är anpassat till situationen och den vetenskapliga texttypen. Detta innebär följande: – Språket är klart och bär upp elevens resonemang. – Stilen är anpassad till den vetenskapliga texttypen.	Språket är väl anpassat till situationen och den vetenskapliga texttypen. Detta innebär följande: – Språket är välformulerat med precision i ordval och uttrycksformer. – Stilen är väl anpassad till den vetenskapliga texttypen.		
Helhetsbedömning		Texten är till viss del anpassad till syfte, mottagare och kommunikations-situation. Den är ett pm om frågeställningen som till viss del kan fylla syftet att informera och intressera kurskamraterna.	Texten är anpassad till syfte, mottagare och kommunikations-situation. Den är ett pm om frågeställningen som kan fylla syftet att informera och intressera kurskamraterna.	Texten är väl anpassad till syfte, mottagare och kommunikations-situation. Den är ett pm om frågeställningen som väl kan fylla syftet att informera och intressera kurskamraterna.		
Delprovsbetyg	F	E	D	C	B	A

I matriserna förutsätts att den elev som uppnår ett högre krav också har uppnått motsvarande lägre krav.

Bedömningsmatris delprov A – svenska som andraspråk 3

Aspekter	F	E	C	A		
Innehåll och källhantering		Textens innehåll är till viss del anpassat till situationen och den vetenskapliga texttypen. Detta kan uppnås genom följande: – Texten presenterar en frågeställning som motsvarar den som ges i uppgiften. – Texten innehåller en översiktlig beskrivning. Beskrivningen bygger på flera källor från texthäftet. – Texten innehåller slutsatser/ en jämförelse som delvis bygger på textreferaten. – Texten utmärks delvis av objektiv saklighet. – Eleven tillämpar regler för citat- och referatteknik.	Textens innehåll är anpassat till situationen och den vetenskapliga texttypen. Detta kan uppnås genom följande: – Beskrivningen fångar in viktiga detaljer och såväl uttalade som underförstådda idéer i de refererade källorna. Beskrivningen har tydligt fokus på frågeställningen. – Slutsatserna/jämförelsen presenteras i ett utvecklat resonemang som i huvudsak bygger på textreferaten. – Texten utmärks i huvudsak av objektiv saklighet. – Citat- och referattekniken fungerar i huvudsak väl med t.ex. referatmarkörer.	Textens innehåll är anpassat till situationen och den vetenskapliga texttypen. Dessutom krävs följande: – Beskrivningen är utförlig. – Slutsatserna/jämförelsen presenteras i ett nyanserat resonemang.		
Disposition och sammanhang		Texten har en urskiljbar disposition och är sammanhängande. Detta kan uppnås genom följande: – Stoffet är på ett rimligt och urskiljbart sätt organiserat i inledning, huvudtext och avslutning. – Texten är på ett rimligt sätt indelad i stycken. – Textbindningen är fungerande.	Texten är väldisponerad och sammanhängande. Detta kan uppnås genom följande: – Texten har en lämplig organisation av stoffet utifrån uppgiftens syfte. – Texten har en rimlig styckeindelning som är korrekt markerad. – Textbindningen är väl fungerande. – Inledningen och avslutningen fyller sina respektive funktioner. – Det råder balans mellan olika delar.			
Språk och stil		Språket är till viss del anpassat till situationen och den vetenskapliga texttypen. Detta innebär följande: – Ordförrådet och den grammatiska behärsningen begränsar endast i undantagsfall kommunikationen. – Stilen är till viss del anpassad till den vetenskapliga texttypen.	Språket är anpassat till situationen och den vetenskapliga texttypen. Detta innebär följande: – Ordförrådet och den grammatiska behärsningen är anpassade till den vetenskapliga texttypens normer. – Stilen är anpassad till den vetenskapliga texttypen.	Språket är anpassat till situationen och den vetenskapliga texttypen. Dessutom krävs följande: – Ordförrådet och den grammatiska behärsningen begränsar inte kommunikationen. – Språket är välformulerat med precision i ordval och uttrycksformer.		
Helhetsbedömning		Texten är till viss del anpassad till syfte, mottagare och kommunikations-situation. Den är ett pm om frågeställningen som till viss del fyller syftet att informera och intressera kurskamraterna.	Texten är anpassad till syfte, mottagare och kommunikations-situation. Den är ett pm om frågeställningen som fyller syftet att informera och intressera kurskamraterna.	Texten är ett utförligt, nyanserat och välformulerat pm om frågeställningen.		
Delprovsbetyg	F	E	D	C	B	A

I matriserna förutsätts att den elev som uppnår ett högre krav också har uppnått motsvarande lägre krav.

Exempel på elevlösning

En elev skrev en text utifrån den instruktion som finns i kopieringsunderlaget med rubriken *Beskrivning av uppgiftsinstruktion delprov A*.

Så här skrev eleven (texten är inte rättad):

Kilskrift och hangul – två skriftsystem

I flera årtusenden har människor använt någon form av skriftspråk för att nedteckna saker som varit viktiga att komma ihåg. Den äldsta text man känner till, från ca 3200 f. Kr., kommer från Irak, och är skriven med kilskrift. På tiden då kilskriften började växa fram var idén om ett skriftspråk något relativt nytt. Hangul, det koreanska skriftspråket, är mycket nyare. Det första verket på hangul utkom år 1443-44 e. Kr, och skriften hade framtagits av en koreansk kejsare. Dessa båda skriftspråk är väldigt olika varandra, men kan man ändå säga att de har något gemensamt? Hur påverkade skrifterna de samhällen där de uppkom?

Den tidigaste kända texten är skriven med kilskrift, som har sitt ursprung i Irak. I Charlotta Sjöstedts artikel "Den första skriften" (*Populär Historia*, 2001:6) berättas att kilskriften gick ut på att man i olika vinklar pressade ned något, ofta ett vassrör, i lera. Symbolerna som då bildades motsvarade olika ord; i artikeln ges bland annat exemplen att "[...] symbolen för korn ser ut som ett ax och symbolen för dag avbildar en sol som håller på att gå upp över horisonten". Kilskriften utvecklades steg för steg ur behovet att kunna nedteckna administrativa uppgifter såsom skulder och affärer. Även innan man hade någon form av skrift bedrev man handel av olika slag, och kilskriften skapades just eftersom denna handel blev alltmer invecklad. Man kunde inte komma ihåg alla förhandlingens detaljer själv, utan var tvungen att ha ett stöd för minnet. Charlotta Sjöstedt berättar även att man till en början använde sig av lerfigurer, som symboliserade de saker man förhandlade om, men med tiden utvecklades systemet till kilskriften, som blev mer och mer lik dagens skriftspråk. Man började använda tecken som symboliserade olika ljud, och kilskriften övergick från att vara piktografisk till att beskriva de ljud som ingick i ett talat ord.

Hangul är en nykoreansk skrift som används än idag. John Man skriver i sin bok "Alfa Beta" (2003) att den är baserad på uttal; varje tecken motsvarar tungans position i munnen när man uttalar det ljud som det representerar. Bokstäverna kan kombineras i block eller skrivas var för sig, och kan läsas både horisontellt och vertikalt. Hangul togs fram av en koreansk kejsare vid namn Sejong. Innan hangul föddes var det koreanska folket tvungna att skriva med kinesiska tecken, vilket var svårt eftersom det fanns så stora skillnader mellan språkens grammatik. Detta ledde till att det koreanska folket hamnade i underläge; överklassen läste kinesiska medan underklassen fick nöja sig med det "sämre" skriftspråket idu, vilket John Man också berättar innebar att man använde sig av "vissa kinesiska symboler efter deras betydelse och andra efter vaga likheter med koreanska." Efter att Sejong hämtat sin inspiration från flera olika språk som hade mer lämpliga translitterationsmetoder lyckades han dock ta fram sitt nya skriftspråk hangul, vilket John Man beskriver som "[...] ett alfabet som har kommit så långt på vägen mot fulländning som ett alfabet någonsin kan förväntas göra."

Hangul och kilskriften uppkom av olika anledningar, men båda gjorde det ändå för att det fanns ett behov; i Korea var behovet socialt och i Irak var det administrativt. Båda skriftspråken var banbrytande för sin tid; kilskriften uppkom på en tid då det inte fanns någon mer utvecklad skrift och hangul är

ett skriftspråk som har en säregen anknytning till talspråkets fonetik. De fyllde båda sin funktion, och uppfyllde därför dessa behov; hangul gav det koreanska folket större möjligheter att uttrycka sig skriftligt och därmed kunna ta mer plats i samhället, och kilskriften gjorde det möjligt att nedteckna mer detaljerade avtal och räkenskaper. Båda bidrog alltså till att samhället utvecklades till åtminstone vissas fördel, kilskriften genom att vara det första skriftspråket, och hangul genom att vara ett skriftspråk som öppnade dörrar för ett tidigare språkligt förtryckt folk, och gjorde det troligen lättare för dem att ta plats i samhället och göra något av en klassresa. Eftersom Kina tidigare vunnit makt genom språkskillnaderna kan man tänka sig att Kina förlorade lite av sin ställning över Korea när det koreanska folket fick ett eget skriftspråk. Även kilskriften öppnade många dörrar; först underlättades handeln, men Charlotta Sjöstedt skriver att man senare kom att använda skrift av många olika skäl, kanske för att skriva ned sina egna tankar, och för att kunna skapa och utveckla litterära verk på ett sätt man inte kunnat göra tidigare. Därför kan man dra slutsatsen att trots att kilskriften och hangul är olika på många plan härstammar de ändå ur ett gemensamt behov av nya metoder som passar bättre i ett nytt, ständigt växande samhälle.

(antal ord: 761)

Diskussion och analys av elevlösning

Att diskutera i gruppen

Hur väl motsvarar den här texten de krav som ställs i matrisen för svenska?

- Är frågeställningen presenterad?
- Hur väl är de två skriftsystemen beskrivna? Är källorna angivna på ett passande sätt?
- Hur bra är jämförelsen? Bygger den tydligt på referaten?
- Är texten saklig och objektiv? Hur syns det?
- Fungerar textens disposition?
- Är språket bra, och passar stilen till den här texttypen?
- Har eleven löst uppgiften? Är detta ett vetenskapligt pm som kan intressera kurskamraterna?
- Vilket betyg vill ni ge texten?

Vilket betyg får elevens text?

Den här texten har bedömts enligt matrisen för svenska.

I analysen nedan har vissa värderande nyckelord kursiverats. De kursiverade formuleringarna bygger direkt på uppgiftens bedömningsmatris.

Innehåll och källhantering. Textens inledning presenterar frågeställningen på ett tydligt sätt. Eleven problematiserar frågan genom att först påpeka skillnader mellan kilskrift och hangul och sedan fråga efter likheter. Eleven har valt att inte använda den presentation av frågeställningen som finns i instruktionen, men elevens frågeställning anses överensstämma med den givna och är därmed tillräcklig. Att eleven har lagt till en egen fråga om skriftens inverkan på samhället är inte i enlighet med instruktionen men drar här inte ner bedömningen eftersom eleven i resten av texten behandlar den givna frågeställningen. Presentationen av frågeställningen bedöms inte i olika betygsnivåer utan kraven är desamma på A- som på E-nivå.

Efter inledningen följer en beskrivning av kilskriftens tidiga historia, som tydligt bygger på en källa i texthäftet, och därefter en liknande beskrivning av hangul. Dessa beskrivningar är *skickligt utförda sammanfattningar* där eleven också har vävt in väl valda citat från texterna. Den läsare som inte läst textmaterialet får ändå en tydlig bild av både kilskrift och hangul.

Jämförelsen mellan de båda skriftsystemen i textens fjärde och avslutande stycke är ett *väl utvecklat resonemang*. Den utgår från de behov som kilskriften respektive hangul fyllde och går vidare till deras effekter på samhället. Jämförelsen är *nyanserad* genom att den noga tar upp både likheter och skillnader. En annan styrka är att jämförelsen avslutas med en slutsats.

Det syns tydligt att jämförelsen bygger på de två beskrivningarna av kilskrift och hangul, och inte på elevens egna idéer. Det är naturligtvis en styrka eftersom det visar att eleven kan förhålla sig *sakligt objektiv* till ämnet.

Läsaren får tydlig information om elevens källor, och *citat- och referat-tekniken är väl fungerande*. I båda beskrivningarna finns en tydlig källangivelse i början, och längre ner finns smidigt infogade referatmarkörer: "Charlotta Sjöstedt berättar även att", "vilket John Man beskriver som". Denna metod att ange källor är den mest lämpade för den här typen av uppgift, även om andra system också kan fungera. Eleven har använt två olika källor, vilket var tillräckligt i det här fallet eftersom de valda källorna var så pass rika och heltäckande och behandlas så utförligt.

Bedömning Innehåll och källhantering: A. Eleven behandlar källorna på ett skickligt sätt, och texten är väl anpassad till situationen och texttypen vad gäller såväl beskrivningen som jämförelsen.

Disposition och sammanhang. Texten är indelad i fyra stycken. I ett annat sammanhang kunde man tycka att i synnerhet det sista stycket är för långt, men akademiska texter – alltså texter på universitetet – har ofta betydligt längre stycken än dem man brukar möta i andra sammanhang. Det är inte ett krav, men man kan inte heller säga att de långa styckena är en brist i texten. Texten är indelad i stycken på ett sätt som gör den lätt att följa. Dispositionen följer den enkla och effektiva planen att det första stycket behandlar båda skriftsystemen och presenterar frågeställningen,

det andra och tredje stycket behandlar i tur och ordning kilskrift och hangul, och det fjärde stycket handlar återigen om båda skriftsystemen och besvarar frågeställningen. De fyra styckena motsvarar på det sättet instruktionens tre delar på ett naturligt sätt. Nytt stycke markeras med blankrad, vilket är passande för texttypen.

Eleven använder många ord och uttryck som binder ihop texten och hjälper läsaren att förstå hur meningarna hänger samman, till exempel "även", "eftersom", "därmed", "Detta ledde till att", "till en början ... men med tiden" och det avslutande "Därför kan man dra slutsatsen att".

Bedömning Disposition och sammanhang: C–A. Texten är *väl-disponerad*, med en logisk struktur och god textbindning.

Språk och stil. Elevens text är informationstät utan att bli svårläst. Eleven skriver: "Kilskriften utvecklades steg för steg ur behovet att kunna nedteckna administrativa uppgifter såsom skulder och affärer. Även innan man hade någon form av skrift bedrev man handel av olika slag, och kilskriften skapades just eftersom denna handel blev alltmer invecklad." De här två meningarna är alls inte svåra att förstå, men de innehåller samtidigt både information och orsakssammanhang av ganska avancerat slag.

Meningsbyggnaden är genomgående korrekt och som regel passande och effektiv. Några meningar är onödigt långa, och eleven använder semikolon alltför ofta, även om de används helt korrekt.

Texten visar upp ett *precist ordval*. Exempel på det är "bedrev ... handel", "fyllde ... sin funktion", "uppfyllde ... behov", "vunnit makt", liksom användandet av mer ovanliga men passande ord – "banbrytande", "säregen anknytning". Många andra fraser får också sägas vara *välformulerade* – "i Korea var behovet socialt och i Irak var det administrativt", "ett skriftspråk som öppnade dörrar för ett tidigare språkligt förtryckt folk". Vad gäller användandet av fackord som inte förklaras – "piktografisk", "translitterationsmetoder", "fonetik" – har eleven förmodligen tänkt sig att de studenter som texten vänder sig till behärskar den terminologin.

Stilen i texten är saklig. Man kan lägga märke till meningen "Eftersom Kina tidigare vunnit makt genom språkskillnaderna kan man tänka sig att Kina förlorade lite av sin ställning över Korea". Uttrycket "kan man tänka sig" markerar här att slutsatsen är sannolik men att textmaterialet inte helt ger stöd för den. Det är skickligt gjort på ett sätt som är typiskt för vetenskaplig stil. På något enstaka ställe är ordvalet aningen talspråkligt, som att "kilskriften gick ut på", men överlag är stilen tydligt skriftspråklig.

Bedömning Språk och stil: A. Texten är välformulerad och stilen väl anpassad till den vetenskapliga texttypen.

Helhetsbedömning och delprovsbetyg. Texten är väl anpassad till syfte, mottagare och kommunikationssituation och är ett pm av den typ som förekommer på universitetet. Den är vetenskaplig och saklig, till både innehåll och stil. Texten bör intressera kurskamraterna och den behandlar skickligt frågeställningen. Lösningen ges delprovsbetyget A.

Innehåll och källhantering	A
Disposition och sammanhang	C–A
Språk och stil	A
Delprovsbetyg	A

Skolverket

Kursprov i svenska 3 och svenska som andraspråk 3, ht 2015

Uppgiftsinstruktion delprov B Sagolikt



Den äldsta mänskliga kulturen utgörs av berättelser, sanna som osanna. I tusentals år har de berättats och återberättats i ständigt nya former, från enkla historier vid lägerelden till de storslagna versioner som vi ser på tv och bio i dag. Hur kommer det sig att människor fortfarande är intresserade av gamla sagor? Passar de gamla sagorna i vårt moderna samhälle? Har de gamla sagorna samma betydelse i vår tid?

Detta ska du göra:

Håll ett anförande på ungefär **5 minuter** där du argumenterar för en tes inom temat.

- Välj ett ämne bland förslagen på kopieringsunderlaget *Ämnesförslag delprov B* eller hitta på ett eget ämne. Den åsikt du framför ska handla om sagor och sägner.
- Ta hjälp av retorikens verktyg när du planerar och genomför ditt anförande, och använd dessa för att övertyga din publik, det vill säga klasskamraterna.
- Använd gärna en eller flera källor för att få ett informativt och intresseväckande innehåll.
- Om du vill kan du använda ett presentationstekniskt hjälpmedel.
- Fyll i elevformuläret. Detta ska lämnas till din lärare i god tid innan du håller anförandet.

Bild: Frank Adams (1871–1944), *Lilla Rödhuvan*. Private Collection/Bridgeman Images.

Elevformulär delprov B

Information om mitt anförande

Namn: _____ Grupp: _____

Tes: _____

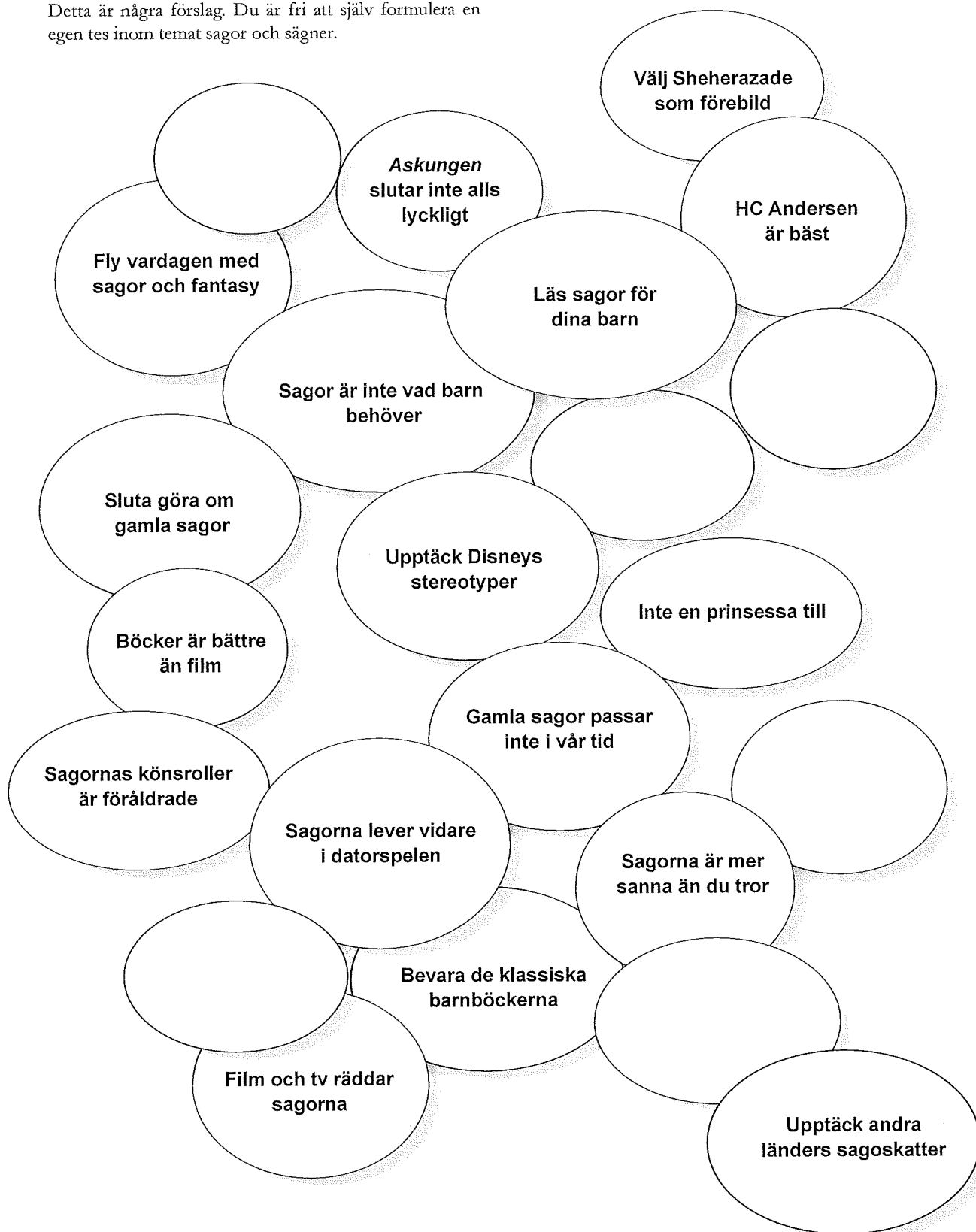
Argument: _____

Källor: _____

Denna information ska lämnas in till din lärare i god tid innan du ska framträda.

Ämnesförslag delprov B

Detta är några förslag. Du är fri att själv formulera en egen tes inom temat sagor och sägner.



Bedömningsmatris delprov B – svenska 3

Aspekter	F	E	C	A		
Innehåll		Eleven formulerar en tes inom temat och ger välgrundade argument till stöd för den.	Argumentationen är fokuserad, välgrundad och varierad.	Argumentationen är slagkraftig, t.ex. genom att tesen görs angelägen med en bakgrund eller att motargument behandlas på ett effektivt sätt.		
Disposition och sammanhang		Anförandet har inledning, tes, argument och avslutning. Anförandet är anpassat till det givna tidsomfånget, dvs. ca 3–ca 7 min.	Dispositionen är välgjord.	Inledningen är effektiv och intresseväckande och anförandet avslutas på ett skickligt sätt.		
Språk och stil		Språket är anpassat till situationen, dvs. relativt ledigt men ändå tillräckligt formellt för ett anförande.	Språket är väl anpassat till situationen, dvs. tydligt och klart med passande stilfigurer.	Språket är effektivt, t.ex. genom väl valda stilfigurer.		
Framförande		Framförandet sker med viss säkerhet. Eleven etablerar viss åhörarkontakt med hjälp av röst, blick och övrigt kroppsspråk. Ev. presentationstekniskt hjälpmedel hanteras så att informationen når fram.	Eleven använder passande kroppsspråk och röst. Ev. presentationstekniskt hjälpmedel stöder och tydliggör anförandet.	Framförandet sker med säkerhet. Eleven har god kontakt med åhörarna. Ev. presentationstekniskt hjälpmedel är väl integrerat i anförandet.		
Helhetsbedömning		Eleven använder med viss säkerhet retoriska verkningsmedel såsom ethos, logos och pathos. Anförandet är anpassat till kommunikationssituationens syfte att övertyga åhörarna i en fråga inom temat.	Eleven använder med säkerhet retoriska verkningsmedel såsom ethos, logos och pathos. Anförandet är väl anpassat till kommunikationssituationens syfte att övertyga åhörarna i en fråga inom temat.	Eleven använder med säkerhet och på ett effektivt sätt retoriska verkningsmedel såsom ethos, logos och pathos. Anförandet är retoriskt skickligt vad gäller innehåll, disposition, språk och framförande.		
Delprovsbetyg	F	E	D	C	B	A

I matriserna förutsätts att den elev som uppnår ett högre krav också har uppnått motsvarande lägre krav.

Bedömningsmatris delprov B – svenska som andraspråk 3

Aspekter	F	E	C	A		
Innehåll		Eleven formulerar en tes inom temat och tesen stöds av exempel och argument.	Innehållet är anpassat till åhörarna. Argumenten är välgrundade.	Argumentationen är slagkraftig, t.ex. genom att tesen görs angelägen med en bakgrund eller att motargument behandlas på ett effektivt sätt.		
Disposition och sammanhang		Anförandet har inledning, tes, argument och avslutning. Anförandet är anpassat till det givna tidsomfånget, dvs. ca 3–ca 7 min.	Dispositionen är välgjord.	Inledningen och avslutningen bidrar till att göra anförandet övertygande.		
Språk och stil		Ordförrådet, uttalet och den grammatiska behärsksningen begränsar endast i undantagsfall kommunikationen.		Ordförrådet, uttalet och den grammatiska behärsksningen begränsar inte kommunikationen. Anförandet innehåller passande stilfigurer.		
Framförande		Eleven etablerar viss åhörarkontakt med hjälp av röst, blick och övrigt kroppsspråk. Ev. presentationstekniskt hjälpmedel används på ett relevant sätt.	Eleven använder olika strategier, som t.ex. kroppsspråk, betoning eller pauser, som ökar publikkontakten.	Betoning och intonation används för att framhäva nyanser.		
Helhetsbedömning		Eleven använder på ett enkelt och relevant sätt retoriska grepp såsom ethos, logos och pathos. Anförandet är till viss del anpassat till kommunikationssituationens syfte att övertyga åhörarna i en fråga inom temat.	Eleven använder på ett relevant sätt retoriska grepp såsom ethos, logos och pathos. Anförandet är anpassat till kommunikationssituationens syfte att övertyga åhörarna i en fråga inom temat.	Eleven använder på ett relevant sätt stilfigurer samt retoriska grepp såsom ethos, logos och pathos. Anförandet är retoriskt skickligt vad gäller innehåll, disposition, språk och framförande.		
Delprovsbetyg	F	E	D	C	B	A

I matriserna förutsätts att den elev som uppnår ett högre krav också har uppnått motsvarande lägre krav.

