Retoriska stilfigurer

Utsmyckning - stilfigurer

**Troper**- handlar om ordval, ger en bildlig beskrivning

Metaforer - byter ut ett eller flera ord mot en bild.

Bilder förs över från ett område till ett annat där det vanligtvis inte hör hemma.

Direktörernas pensioner = fallskärmar

Pinsamhet = fastnat med skägget i brevlådan.

Sverige = ”folkhemmet”

Motsättning öst och väst = järnridån

Aktiemäklare = finansvalpar

Liknelse

Den består av två led, där det ena belyses av det andra.  Man binder ihop leden med *som, liksom, såsom* m.m.

”Han kom *som*ett yrväder”.

Genom sätta till ordet *som* markerar man klart att det är fråga om en liknelse. Det gör man inte med en metafor.

Metonymi - namnbyte

Sverige vann sjukampen - egentligen Carolina Kluft

Bussarna strejkar idag - alltså bussförarna

Vi tog oss ett glas - vi drack sprit

Ironi - säger någonting man egentligen inte tycker

”Din frisyr är verkligen föredömlig.”

Sarkasm - bitter ironi

”Ja , mig har de sannerligen behandlat som en kung”

Hyberbol - grov överdrift

”Christer Pettersons själ är vitare än snö”

Litotes - understatement (underdrift)

”Skalperingen innebar att hans utseende förändrades en aning”

”Han var jude och marxist, en föga framgångsrik kombination i Nazityskland”.

**Rytmiska figurer**

Anafor - flera meningar i rad börjar med samma ord.

 "I have a dream my four little children will one day live in a nation where they not be judged by the colour of the skin ...

I have a dream...”

King avslutar talet med:

"Let freedom ring from Stone Mountain of Georgia

Let freedom ring from Lookout Mountain of Tennessee

Let freedom ring from every hill and molehill of Mississippi.”

(Martin Luther King)

Epifor - samma ord upprepas i slutet av meningen

"...pray together, struggle together, go to jail together, stand up for freedom together ...”

(Martin Luther King)

Klimax - stege trappa

"Vårt parti, det sovjetiska folket, hela mänskligheten har lidit en utomordentlig svår oersättlig förlust. Vår lärare och ledare, mänsklighetens störste ande, Josef Stalin har slutat sitt ärorika levnadslopp.”

Svulstigt, men stegringen är användbar.

Asyndeton - uteslutning av bindeord

”Jag kom, jag såg, jag segrade.”

Polysyndeton - medveten användning av många bindeord.

Figuren kan användas för att visa på mängd.

” Den här terminen har jag studerat retorik och historia och svenska och matte och samhällskunskap.”

Alliteration - flera ord i ett yttrande börjar på samma bokstav.

”Det enda kommunismen kunde producera var terror, terylenbyxor och Trabantbilar.”

vida vyer,

fördomar frodas,

med nöd och näppe.

Fina fräscha flickor

**Figurer som bygger på motsatser**

Antites

Människor har lätt för att tänka i motsatser som svart och vitt, gott och ont. Ofta beskrivs det förgångna och nutiden som onda medan framtiden innebär något gott. I reklamen finns slagord som ”nyhet”, ”nytt”, ”fräscht”. En omorganisation innebär ”nya möjligheter”. Motsatsen är att ”leva i det förgångna”, ”vara bakåtsträvare”.

”Om ni inte är med oss är ni emot oss” (Bush)

”This is not the end. It is not even the beginning of the end. But it is, perhaps, the end of the beginning”. (Churchill)

"Never in the field of human conflict was so much owed by so many to so few.” (Churchill)

”Du följer ditt parti, jag leder mitt” (Tony Blair i opposition mot landets premiärminister John Major).

”Tanken var god, men resultatet blev katastrofalt”

”Ett dåligt huvud hade han, men hjärtat det var gott”

”Prestige värd namnet förvärvas på jorden, inte i rymden”.

Kiasm - korsställning där två tankeled spegelvänds

”Fråga inte vad ditt land kan göra för dig, utan vad du kan göra för ditt land” (John F. Kennedy)

Oxymoron - antitetisk ordlek där man sätter ihop två ord som normalt är motsatser.

Fulsnygg, rationell galenskap, frånvarande närvaro, skynda långsamt, levande död, skitgod, jätteliten.

**Andra figurer**

Retorisk fråga - väntar sig inget svar.

Kan jag se fram emot en ny dag av regn och rusk?

Hur kul är det?

Paralepsis - man låtsas att inte vilja tala om en sak, men talar ändå om den.

”Jag vill inte säga att hon visste att det var kokain, men att betala 100 000 kr för ett okänt paket känns konstigt.”

Sentens - ett tänkespråk eller levnadsregel.

”Den som är satt i skuld är inte fri”. Göran Persson