Arbetsuppgifter för Tema 4

**HEMARBETE 4**

Tema 4 inleder arbete med litteraturhistoria med utgångspunkt i Antiken.

Du ska få kunskap om olika författarskap från olika tider och kulturer samt kunskap om relationen mellan skönlitteratur och samhällsutveckling, d.v.s. hur skönlitteraturen har formats av förhållanden och idéströmningar i samhället och hur den har påverkat samhällsutvecklingen. Temat ska även ge kunskap om skönlitterära verkningsmedel samt centrala litteraturvetenskapliga begrepp och deras användning.

**Läsanvisningar:**

Läs i läroboken*Den levande litteraturen s. 2-19*eller i andra verk om antiken.

Läs i läroboken*Levande texter*s. 11-27, 34-42 eller direkt i de verk som nämns i uppgifterna.

**Arbetsuppgifter:**

Uppgifter med anknytning till böckerna

1) Hitta tre exempel på stående epitet i *Hektor och Andromakhe* samt *Hektors död*.

2) Vad/vem avgör vem som kommer att gå segrande ur striden mellan Akhilleus och Hektor *Hektors död*?

3) Hur går Odysseus tillväga för att oskadliggöra kyklopen Polyfemos i *Odyssén*?

4) Vad tycker du att dikten "Plötsligt framstår han..." handlar om? (fri tolkning).

Uppgifter med anknytning till Antiken på UR Play

Se programmet, välj sedan uppgift 1 eller 2 under Tematiska utflykter i lärarhandledningen, glöm inte källhänvisningarna.

Se filmen Troja och besvara följande frågor i en sammanhängande text:

1. Vilka krigar och vad är orsaken till att kriget bryter ut? Stämmer det med originalhistorien av Homeros i *Illiaden* som du läser utdrag ur i *Levande texter?*
2. Beskriv minst fem karaktärer i filmen som du tycker är viktiga och beakta mansideal samt kvinnoroll i dina beskrivningar.
3. Namnge tre grekiska gudar som finns med i filmen och beskriv deras egenskaper.
4. Vilken roll spelar gudarna i det som händer?

**Inlämning:** Ladda upp uppgifterna under inlämning Tema 4 på samarbeta.se **senast en timme före nästa lektion**. Kom ihåg att väva in frågorna i svaren och skriva sammanhängande text.

**Riktlinjer för arbete och bedömning:**

**A-nivå**

Du diskuterar översiktligt stil, innehåll och bärande tankar i skönlitterära verk och författarskap från olika tider och epoker. Du diskuterar **utförligt och nyanserat hur de skönlitterära verken förmedlar idéer och känslor samt sätter dessa verk och författarskap i relation till förhållanden**och idéströmningar i samhället.

**B-nivå**

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

**C-nivå**

Du diskuterar översiktligt stil, innehåll och bärande tankar i skönlitterära verk och författarskap från olika tider och epoker. Du diskuterar **utförligt hur de skönlitterära verken förmedlar idéer och känslor samt sätter dessa verk och författarskap i relation till förhållanden**och idéströmningar i samhället.

**D-nivå**

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

**E-nivå**

Du diskuterar översiktligt stil, innehåll och bärande tankar i skönlitterära verk och författarskap från olika tider och epoker. Du ger exempel på och diskuterar **översiktligt samband mellan skönlitteratur** och idéströmningar i samhället.