# Hur skapar man flyt och ordning i sin text (en ”röd tråd”)?

# Några tips!

## 1. Använd sambandsmarkörer

Sambandsord – beroende på vad du vill ha sagt i en text ska du använda dig av olika typer av ord som uttrycker samband i en text. Enklaste exemplet på ett sambandsord är ordet ”och” – och binder ihop delar av text med varandra och visar att de hänger ihop. Det finns många sätt att uttrycka olika typer av samband dock.

I denna video kan du se hur viktigt det är att använda rätt sambandsmarkörer i din text:

<https://www.youtube.com/watch?v=FzR-edHFYoY&feature=emb_logo>

Här hittar ni en lista på sambandsmarkörer att använda:

<https://skrivguiden.se/media/2017/02/Exempel-p%C3%A5-sambandsmark%C3%B6rer.pdf>

## 2. Variera meningslängd

*Se till att ni blandar korta och långa meningar.*

En text med enbart korta meningar blir **hackig**.

En text med enbart långa meningar blir **svårläst**.

Exempel på god variation i text:

När jag eldade i kaminen i Blomberg fick jag ett ögonblicks panik. *Jag har aldrig lärt mig att hugga ved.* Så ologiskt. Jag behöver inte kunna hugga ved, jag kan sätta på elementen. Behovet av ved är bara nostalgiskt, dekorativt, som det svindyra brödet i fiket uppe på gården. (Exemplet är hämtat ut ”Fixa svenskan 1”, s. 361)

*För att skriva längre meningar, bind ihop flera korta meningar till längre med hjälp av ord som ”och”, ”men”, ”för” och ”eller”.*

## 3. Variera ordföljd

*Inled meningarna på olika sätt!*

När du skriver argumenterande text är det bra att inleda varje stycke som presenterar ett nytt argument med exempelvis:

För det första/det första argumentet är

För det andra/det andra argumentet är

För det tredje/det tredje argumentet är

Inledning kan du markera t.ex. genom att skriva ”Inledningsvis” och för att avsluta eller sammanfatta kan du skriva ”avslutningsvis”, ”sammanfattningsvis”.

## 4. Se till att meningarna hänger ihop

*Se till att syfta tillbaka på sådant du redan sagt när du skriver en ny mening.*

Exempel:

Fördomen har alltid sin rot i vardagslivet. Den gror på arbetsplatsen och i grannkvarteret.

Andersson (2002) återger tre stadier. Dessa består av…

Hur studenter inom olika universitetsämnen lär sig en ämnesspecifik genre eller ett specifikt fackspråk utreds även av Blåsjö (2004). Hon visar i sin avhandling…