# Inledande analys av Stig Dagermans ”Att döda ett barn”

1. **Alla läser novellen tyst för sig själva** (15 min). Får du tid över börjar du fundera på frågorna under 3.

2. **Högläs novellen i mindre grupper**. Turas om att läsa högt. **Slå upp alla ord ni inte förstår** och skriv ner förklaringar på orden.

3. **Diskutera frågorna** nedanför. **Skriv kortare svar** som ni sedan lämnar in i mappen ”Att döda ett barn”.

1. Sammanfatta texten med 4-6 meningar. Ta med det viktigaste för att förklara handlingen.
2. Vilka är huvudpersonerna? Vad får du veta om dem?
3. På vilka platser utspelar sig handlingen?
4. Dagerman målar upp en härlig dag. Vad planerar personerna att göra?
5. Redan på första sidan avslöjas det hur allt ska sluta. Vilka ord och meningar avslöjar detta?
6. I vilken mening förstår man att händelsen inträffat? Skriv den.
7. Dagerman använder ljusa (positiva) och mörka ord (negativa), ofta i samma mening. Hitta exempel som visar detta.
8. En stilistisk teknik är att samma eller liknande uttryck dyker upp senare novellen. Skriv exempel.
9. Från vem eller vilkas perspektiv får vi följa handlingen?
10. Är det någon som är skyldig till vad som händer? I så fall vem? Motivera ditt svar.
11. Under vilken tid tror du att historien utspelar sig? Nu, för tio år sedan, 1650 eller när? Motivera ditt svar (med hänvisning till ord, detaljer eller meningar i texten).

4. Se filmatiseringen av novellen här: <https://www.youtube.com/watch?v=B75F1vo5864>

5. Jämför filmatiseringen med novellen genom att svara på nedanstående frågor (skriv svaren i samma dokument som ni använt till frågorna i 3.):

a. Vilka likheter finns mellan novellen och filmatiseringen (t.ex. karaktärer, miljö, tid)?

b. Vilka skillnader finns mellan novell och filmatisering(t.ex. karaktärer, miljö, tid)?

**Inlämning sker innan lektionen är slut!**