Arbetsuppgifter för Tema 6

**HEMARBETE 6**

Tema 6 syftar till att du ska få träning i muntlig framställning inför grupp samt att du ska få kunskap om presentationstekniska hjälpmedel och hur du kan använda dessa som stöd i din framställning. Modulen syftar även till att ge dig kunskap kring svenska och internationella författarskap från olika tider och epoker, där fokus ska ligga på relationen mellan skönlitteratur och samhällsutveckling, dvs. hur skönlitteraturen har formats av förhållanden och idéströmningar i samhället och hur litteraturen har påverkat samhällsutvecklingen.

**Läsanvisningar:**

Läs in dig på en eller två av följande epoker, (renässansen och klassicismen, barocken, upplysningen, romantiken, realismen och naturalismen eller modernismen). Gör ett urval av vad du vill presentera kring din epok. Utgångspunkter kan vara:

* Vad händer i samhället?
* Vad skriver man för typ av litteratur och varför?
* Vilka genrer är populära? Varför?
* Vilka författare är mest känd från den här epoken? Varför?
* Hur ser konsten ut under den här perioden? Finns det kopplingar mellan litteratur, konst och samhälle?

Du kan använda dig av:

*Den levande litteraturen* av Ulf Jansson

*MÄNNISKANS TEXTER SVENSKA 1* av Tomas Jeppsson, Lene Mejlgaard och Bengt Sjöstedt

UR Play

eller andra verk och källor.

**Arbetsuppgifter**

Skriv ett manus och skapa ett talmanus eller talkort med stödord, som stöd för redovisningen.

Skapa ett bildspel som illustrerar det du berättar och hjälper åhörarna att fokusera på presentationen

**Tips till PowerPoint/bildspel:**

1-7-7-regeln

Detta är en klassisk regel som man hittar i många böcker om presentationsteknik.

Regeln säger att en bild i PowerPoint bör innehålla:

* Endast en huvudidé per slide
* Max sju rader text per slider
* Max sju ord per rad

Enkla, enhetliga bilder

Blanda inte clipart, fotografier och annat utan försök vara enhetlig.

Bilder ska bära på en betydelse.

Bestäm ett teckensnitt

**Inlämning:** Ladda upp manus och bildspel under inlämning Tema 6 på samarbeta.se **senast en timme före nästa lektion**.