**Svenska 2 Muntlig framställning (exempelvis informerande eller argumenterande tal och högtidstal)**

**. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **E-kvalitet** | **C-kvalitet** | **A-kvalitet** |
| **Innehåll och framförande** | Du genomför med viss säkerhet muntlig framställning inför en grupp.Du har viss kontakt med din publik, t.ex. genom ögonkontakt eller frågor.Om något presentationstekniskt hjälpmedel används görs detta med viss säkerhet.Om framställningen är argumenterande kan du formulera tes och ge välgrundade argument till stöd för den. | Du genomför med viss säkerhet muntlig framställning inför en grupp.Du har viss kontakt med din publik, t.ex. genom ögonkontakt eller frågor.Om något presentationstekniskt hjälpmedel används görs detta med säkerhet samt stöder och tydliggör den muntliga framställningen.Om framställningen är argumenterande kan du formulera tes, **hålla dig konsekvent till den** och ge välgrundade argument till stöd för den. | Du genomför **med säkerhet** muntlig framställning inför en grupp.Du har **god åhörarkontakt**, t.ex. genom ögonkontakt eller frågor.Om något presentationstekniskt hjälpmedel används görs detta **med säkerhet och är väl integrerat i den muntliga framställningen.**Om framställningen är argumenterande kan du formulera tes, hålla dig konsekvent till den och ge välgrundade och **nyanserade argument till stöd för den. Dessutom kan du på ett relevant sätt bemöta tänkta motargument.** |
| **Struktur** | Dispositionen är anpassad efter syfte , mottagare och kommunikationssituation, dvs att du har anpassat dispositionen efter publiken, genren och den situation som den muntliga framställningen är tänkt att fungera i. | Dispositionen är **väl** anpassad efter syfte, mottagare och kommunikationssituation, dvs att du **tydligt** har anpassat dispositionen efter publiken, genren och den situation som den muntliga framställningen är tänkt att fungera i. | Dispositionen är väl anpassad efter syfte, mottagare och kommunikationssituation, dvs att du tydligt har anpassat dispositionen efter publiken, genren och den situation som den muntliga framställningen är tänkt att fungera i. |
| **Språk** | Språk och stil är anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation, dvs. att du har anpassat språk och stil efter publiken, genre och den situation som den muntliga framställningen är tänkt att fungera i.Du använder med viss säkerhet retoriska verkningsmedel, t.ex. stilfigurer som retoriska frågor och anaforer eller planerad publikkontakt. | Språk och stil är **väl** anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation, dvs. att du **tydligt** har anpassat språk och stil efter publiken, genre och den situation som den muntliga framställningen är tänkt att fungera i.Du använder **med säkerhet** retoriska verkningsmedel, t.ex. stilfigurer som retoriska frågor och anaforer eller planerad publikkontakt | Språk och stil är väl anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation, dvs. att du tydligt har anpassat språk och stil efter publiken, genre och den situation som den muntliga framställningen är tänkt att fungera i.Du använder med säkerhet och **på ett effektfullt sätt** retoriska verkningsmedel, t.ex. stilfigurer som retoriska frågor och anaforer eller planerad publikkontakt |