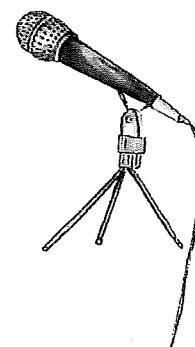


# Talarsskola



## Mallar

### Mall för informeraende tal

#### Disposition

##### Inledande del

1. Inledning (exordium)
  - Inled med att ställa en fråga.
  - Inled med ett citat.
  - Inled med ett påstående.
2. Berättelse/bakgrund (narratio)
  - Sätt in åhörarna i temat eller ämnet för din presentation och ge eventuellt en kort bakgrund.
3. Syfte/budskap (propositio)
  - Berätta vad syftet är med ditt tal.
  - För fram ditt huvudbudskap.
  - Skapa förståelse för ordningen av talets delar (partitio).

##### Huvuddel

4. Argumentation (argumentatio)
  - Presentera innehållet i en genomtänkt och logisk ordning, så att det blir lätt för publiken att förstå och följa med i talet.

##### Avslutande del

5. Avslutning (peroratio)
  - Skicka signaler till din publik att talet närmar sig slutet.
  - Sammanfatta det viktigaste.
  - Återknyt gärna till inledningen.

#### Användbara fraser

- Vilka här inne har hört talas om ...?
- "Den som är väldigt stark måste också vara väldigt snäll", skriver Astrid Lindgren om Pippi i en av sina böcker.
- Dystopier är en av de populäraste litterära genrerna.
- En av våra mest folkkära författare är ...
- Under den senaste tiden ...
- Ett aktuellt tema i dag är ...
- Nu ska jag presentera ...
- I min presentation kommer jag att ...
- Först kommer jag att presentera ... Sedan tar jag upp ... Därefter berättar jag om ... Och sist ...
- En viktig sak är ... En annan viktig sak är ...
- För det första, för det andra, för det tredje ...
- I dag ser det ut så här ... En lösning på problemet kan vara att ... I framtiden skulle det innebära ...
- För att sammanfatta ...
- Sist men inte minst ...
- Slutligen ...
- Innan jag avslutar skulle jag vilja ...
- Avslutningsvis vill jag säga att ...
- Jag hoppas att ni har fått en tydlig bild av ...

# Bedömningsmatriser

## Bedömningsmatris: muntlig framställning

	Betyget E	Betyget C	Betyget A
Taltp	Eleven kan med <b>viss säkerhet</b> genomföra muntlig framställning av olika slag och med olika syften i och inför en grupp.	Eleven kan med <b>viss säkerhet</b> genomföra muntlig framställning av olika slag och med olika syften i och inför en grupp.	Eleven kan med <b>säkerhet</b> genomföra muntlig framställning av olika slag och med olika syften i och inför en grupp.
Disposition	Den muntliga framställningen är sammanhängande, begriplig och <b>dispositionen tydligt urskiljbar</b> .	Den muntliga framställningen är sammanhängande, begriplig och <b>väl disponerad</b> .	Den muntliga framställningen är sammanhängande, begriplig och <b>väl disponerad</b> .
Språk och stil	Språk och stil är till <b>viss del</b> anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation.	<b>Språket är ledigt och språk och stil är till viss del</b> anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation.	<b>Språket är ledigt, varierat och välformulerat</b> och språk och stil är anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation. <b>Framställningen innehåller såväl belysande exempel som generaliseringar och vidgade perspektiv.</b>
Åhörarkontakt	Eleven har <b>viss</b> åhörarkontakt.	Eleven har <b>god</b> åhörarkontakt.	Eleven har <b>god</b> åhörarkontakt.
Hjälpmiddel	Eleven kan också med <b>viss säkerhet</b> använda något presentations-tekniskt hjälpmedel.	Eleven kan också med <b>viss säkerhet</b> använda något presentations-tekniskt hjälpmedel som <b>stöder och tydliggör den muntliga presentationen</b> .	Eleven kan också med <b>säkerhet</b> använda något presentationstekniskt hjälpmedel som <b>stöder och tydliggör och är väl integrerat i den muntliga presentationen</b> .
Reflektion och respons	Dessutom kan eleven göra en <b>enkel</b> reflektion över muntlig presentation, med <b>enkla</b> omdömen värdera sin egen prestation samt ge respons på andras muntliga framställning.	Dessutom kan eleven göra en <b>välgrundad</b> reflektion över muntlig presentation, värderar med <b>nyanserade</b> omdömen sin egen prestation samt ger respons på andras muntliga framställning.	Dessutom gör eleven en <b>välgrundad och nyanserad</b> reflektion över muntlig presentation, värderar med <b>nyanserade</b> omdömen sin egen prestation och <b>ger förslag på hur den kan förbättras</b> samt ger respons på andras muntliga framställning.